

# ambiente **cucina**

BIMESTRALE NEW BUSINESS MEDIA - VIA ERITREA 21 - 20157 MILANO - POSTE ITALIANE SPA - ISSN 0362-5730

ANNO 45 **MAGGIO | GIUGNO 2021**

# 262

**ARREDI**  
SOLUZIONI  
INTELLIGENTI

**TECNOLOGIE**  
QUESTIONE  
DI APP

# BELLA E SMART



# MOOD MATERICI

UNA SEZIONE PER RACCONTARE  
**I TREND DI GUSTO E LE POSSIBILITÀ  
PROGETTUALI** GENERATI DALL'INNOVAZIONE  
MATERICA AL SERVIZIO DEL DESIGN



# SOFT TOUCH



# DESIGN DA TOCCARE

DI PAOLA LEONE



**CINZIA CUMINI E VICENTE GARCÍA JIMÉNEZ**  
STUDIO GARCÍA CUMINI

**SETOSITÀ TATTILE E VISIVA, EFFETTI MONOMATERICI, ELEGANZA CROMATICA: LE QUALITÀ E LE POSSIBILITÀ DELLE FINITURE SOFT TOUCH RACCONTATE DAI DESIGNER DELLO **STUDIO GARCÍA CUMINI**, CHE PER **CESAR** FIRMANO ALCUNI MODELLI DI CUCINA-LIVING INNOVATIVI E RAFFINATI**

Sono varie le finiture dall'aspetto e dal tocco soft adottate per le ante e i top delle cucine, e abbracciano tanti materiali, che vanno dal grès alle pietre, dai laminati unicolor al Fenix.

La coppia di designer Cinzia Cumini e Vicente García Jiménez, titolari dello Studio García Cumini, che per Cesar hanno progettato alcuni dei modelli cucina-living più prestigiosi, ci offrono il loro punto di vista sull'argomento spiegandoci anzitutto quali siano i materiali con finitura soft touch più

in voga e quali siano i loro preferiti. «Con Cesar abbiamo sempre avuto una forte unità di visione riguardo alle finiture, la cui caratteristica principale è sempre la matericità», dicono i due designer. «Sulla base di questo pensiero condiviso, abbiamo costruito una gamma di finiture scegliendo tra quelle proposte del mercato che riflettessero questa visione, ma abbiamo anche condotto **ricerche congiunte per selezionare materiali che fossero esclusivi di Cesar**. Alcuni, come il



monomaterica completamente rivestita in Fenix Rosso Jaipur: nello **Unit**, disegnato dallo Studio Garcia Cumini e concepito con grande libertà compositiva ed elementi su piedini. La finitura opaca e soft conferisce all'isola un aspetto "morbido" e vellutato, esaltato dalla calda e inedita tonalità di rosso. Lavello e top realizzati in Fenix donano all'isola un aspetto monolitico. L'isola è completata dallo snack tondo in rovere corvino

Fenix, permettono di avere un effetto monomaterico, dato che sono utilizzabili sia sulle superfici verticali sia su quelle orizzontali e per i lavelli, così come alcune pietre, le ceramiche e i grès. I materiali soft touch che non possono essere impiegati a 360° rappresentano comunque una ricchezza, poiché rispondono ad aree di gusto diverse».

Molteplici le qualità dei materiali con finitura soft touch che i due progettisti apprezzano per l'arredo cucina. «La finitura soft touch ha il grande pregio di donare ricchezza tattile, oltre ad essere visivamente piacevole. Ma è soprattutto il primo aspetto ad essere importante, ovvero la ricchezza tattile, perché gli arredi, e la cucina in particolare, presentano **superfici sempre a contatto con le mani, e la setosità delle finiture soft touch acuisce e stimola**, appunto, il senso del tatto, non sempre considerato. Per queste finiture il dato importante è il notevole **perfezionamento tecnologico abbinato ad una crescente ricerca estetica**, spesso frutto di sperimentazioni da parte delle case produttrici, ma indotta anche dalle richieste di designer come noi e da aziende come Cesar, che stimolano costantemente i produttori a percorrere nuove strade».

**Cesar**, in particolare, impiega per le sue cucine finiture dal carattere soft speciali e distintive, che i due designer hanno impiegato per alcuni progetti creati per il brand. «Il **Fenix** è stato uno dei pri-



mi materiali utilizzati da Cesar anche nelle cromie più forti e caratterizzanti. Oggi l'azienda utilizza anche il **Tecnomat**, laccatura molto performante poiché unisce le specificità dei laccati alle qualità tecniche dei materiali soft touch, offrendo una estrema "morbidezza" al tatto e una minore possibilità di ingiallimento nel tempo. «Parlando in generale sull'impiego delle finiture soft touch nelle cucine create per Cesar, lavoriamo costantemente su progetti e finiture, ma non sempre le tempistiche di sviluppo degli uni e degli altri coincidono. Quello che cerchiamo di fare è **progettare in modo tale che i vincoli dei materiali non diventino degli ostacoli** per la nostra progettazione ma, soprattutto, per la scelta finale dei consumatori».

La finitura soft Tecnomat color Meringa definisce la penisola creata con la nuova versione del modello **Maxima 2.2**. Laccatura dalle molteplici qualità estetiche e tecniche, Tecnomat unisce le specificità dei laccati a una superficie ultra opaca dal tocco soft, anti-impronta, "morbida al tatto" e particolarmente resistente ad abrasioni e agenti chimici. Effetto opaco e anti-impronta anche per il top in Fenix Bianco Kos. La cucina si completa con zoccolo, gole e maniglie Eero Champagne e con il contenitore pensile dotato di vani a giorno e finito con anie e schienale in laccato effetto metallico Ottone Anodico