



C E S A R

N E W S

E U R O C U C I N A

2 0 2 2



MOVING INTO: FLUIDITY, MATERIAL AND COLOUR

Journeys which anyone can embark upon as they wish, seeking the ever-changing forms which fluidity, material, and colour assume in Cesar's products. Fluidity is a part of every project, allowing us to move through space in a more dynamic fashion and resurfacing in the opportunity to combine the various collections. Meanwhile, chromatic texture exalts our perception, recombining light and shadows and inviting us to change our perspective and point of view. Where will your journey take you?

italiano

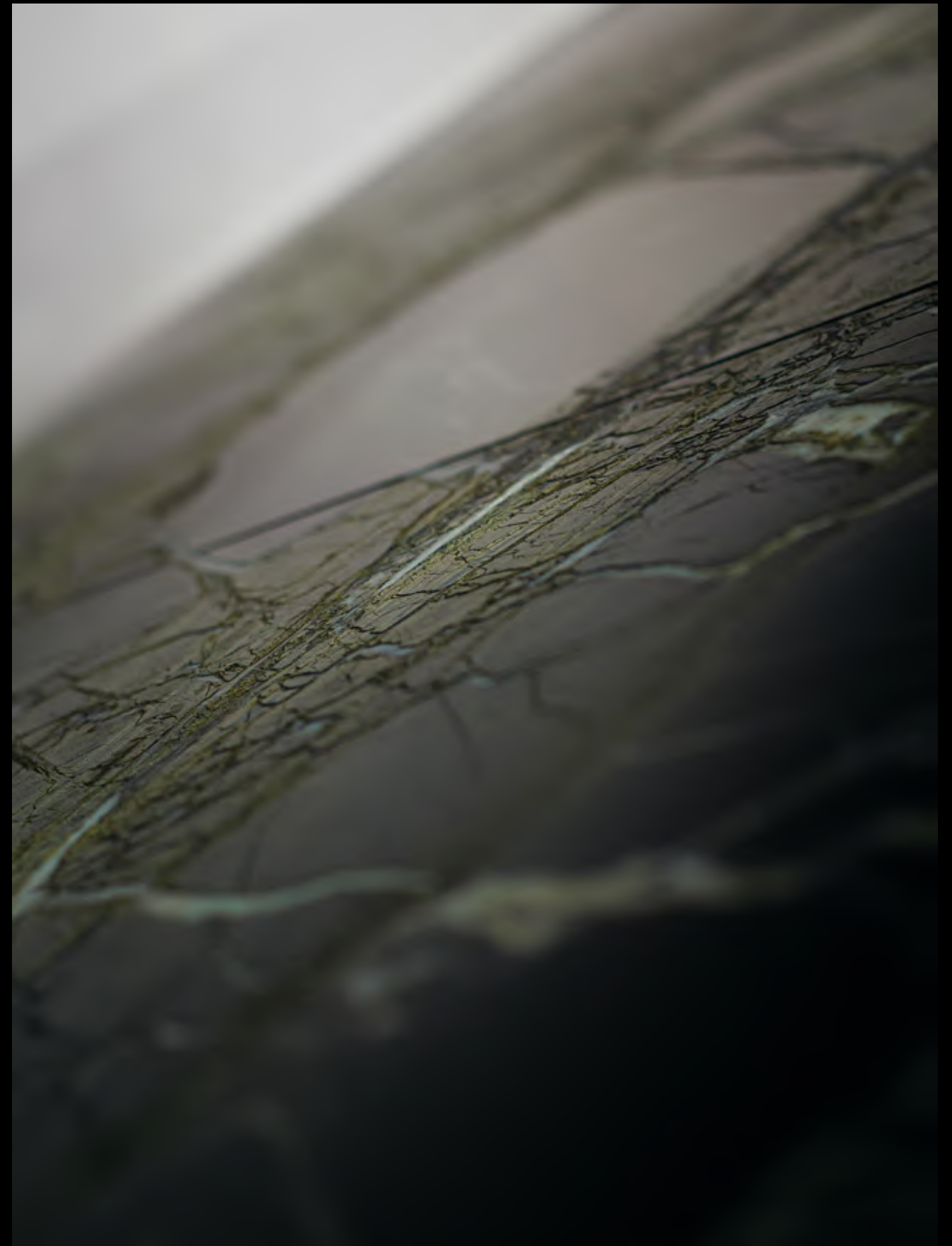
Percorsi che ognuno può intraprendere liberamente, ricercando le forme sempre diverse che, fluidità, materia, colore, assumono nelle proposte Cesar. La fluidità attraversa ogni progetto, permette di muoversi negli spazi in maniera più dinamica, ritorna nella possibilità combinatoria tra le diverse collezioni. La matericità cromatica invece esalta le percezioni, ricombina luci e ombre, invita a cambiare prospettive e punti di vista. Quale sarà il vostro percorso?

français

Des parcours que chacun peut entreprendre librement, à la recherche de formes toujours différentes dans des solutions Cesar caractérisées par leur fluidité, leur couleur et les matériaux employés. Il est possible de ressentir cette fluidité dans chacun de nos projets, laquelle permet de passer d'un espace à l'autre de manière plus dynamique et de combiner des éléments appartenant à différentes collections. Le matériau et ses nuances chromatiques permettent, quant à eux, de mettre l'accent sur les perceptions, de juxtaposer l'ombre à la lumière et d'ouvrir notre esprit à de nouvelles perspectives et points de vue. Et vous, quel parcours suivrez-vous ?

español

Caminos que cada uno puede emprender libremente, buscando siempre las distintas formas que la fluidez, la materia y el color adquieren en las propuestas Cesar. La fluidez atraviesa todos los proyectos, permite moverse en los espacios de forma más dinámica, vuelve en la posibilidad de combinación entre las distintas colecciones. En cambio, la materialidad cromática destaca las percepciones, combina de nuevo luces y sombras, invita a cambiar perspectivas y puntos de vista. ¿Cuál será vuestro camino?



CONTENTS



Composition one

Composition one

TANGRAM 08

Composition two

UNIT POCKET 24

Composition three

N_ELLE 44

Composition four

INTARSIO 58

Composition five

WILLIAMSBURG 84



Composition two



Composition three



Composition four



Composition five



TANGRAM

Design by
García Cumini

ATMOSPHERE

is

KIND

FASCINATING

PLASTIC

PLAYFUL

SINUOS

CHALLENGING







TANGRAM ISLAND WITH GROOVE LAQUERED ANODYC BLU FES DOORS, FIOR DI PESCO ENGINEERED STONE WORKTOP AND PLATFORM SNACK SURFACE IN ROVERE CORVINO.

Isola Tangram con ante Groove anodyc Blu Fes, top in seminato Fior di Pesco e snack Platform in Rovere Corvino.

Ilot Tangram avec portes Groove lacado anodyc Blu Fes, plan de travail en pierre reconstituée Fior di Pesco et snack Platform en Rovere Corvino.

Isla Tangram con puertas Groove lacado anodyc Blu Fes, encimera en conglomerado Fior di Pesco y barra para desayuno Platform en Rovere Corvino.



**TANGRAM CUPBOARD WITH GROOVE DOORS
IN ANODYC BLU FES LAQUERED BASE AND FUMÉ GLASS DOORS.**

Madia Tangram con ante Groove in anodyc Blu Fes e ante vetrina Fumè.
Buffet Tangram avec portes Groove en laqué anodyc Blu Fes et portes vitrées en verre Fumé.
Artesa Tangram con puertas Groove en lacado anodyc Blu Fes y puertas vitrina Fumé.





OPEN MAXIMA 2.2 TALL UNITS WITH RETRACTING DOORS WITH GROOVE ANODYC BLU FES FINISH AND DRESSUP LINE WITH FIOR DI PESCO ENGINEERED STONE SHELF OVERLAY.

Colonne Maxima 2.2 con portale ad ante rientranti in finitura Groove anodyc Blu Fes e Dressup Line con coprimensola in seminato Fior di Pesco.

Armoires Maxima 2.2 avec encadrement avec portes rentrantes en finition Groove laqué anodyc Blu Fes et Dressup Line avec revêtement d' étagères en pierre reconstituée Fior di Pesco.

Columnas Maxima 2.2 con portal con puertas entrantes en acabado Groove lacado anodyc Blu Fes y Dressup Line con cubre-estante en conglomerado Fior di Pesco.





THE 50'S WALL SYSTEM WITH STRUTS AND ANODYC BLU FES, ROSSO JAIPUR, NICHEL AND BIANCO SILK-EFFECT LAQUERED CABINETS.

Sistema The 50's a parete con montanti neri e mobili laccati anodyc Blu Fes, Rosso Jaipur, Nichel e seta Bianco.

Système mural The 50's avec montants et meubles laqués anodyc Blu Fes, Rosso Jaipur, Nichel et soie Bianco.

Sistema de pared The 50's con montantes negros y muebles lacados anodyc Blu Fes, Rosso Jaipur, Nichel y seda Bianco.



UNIT POCKET

Design by
García Cumini

ATMOSPHERE

is

UNIFYING

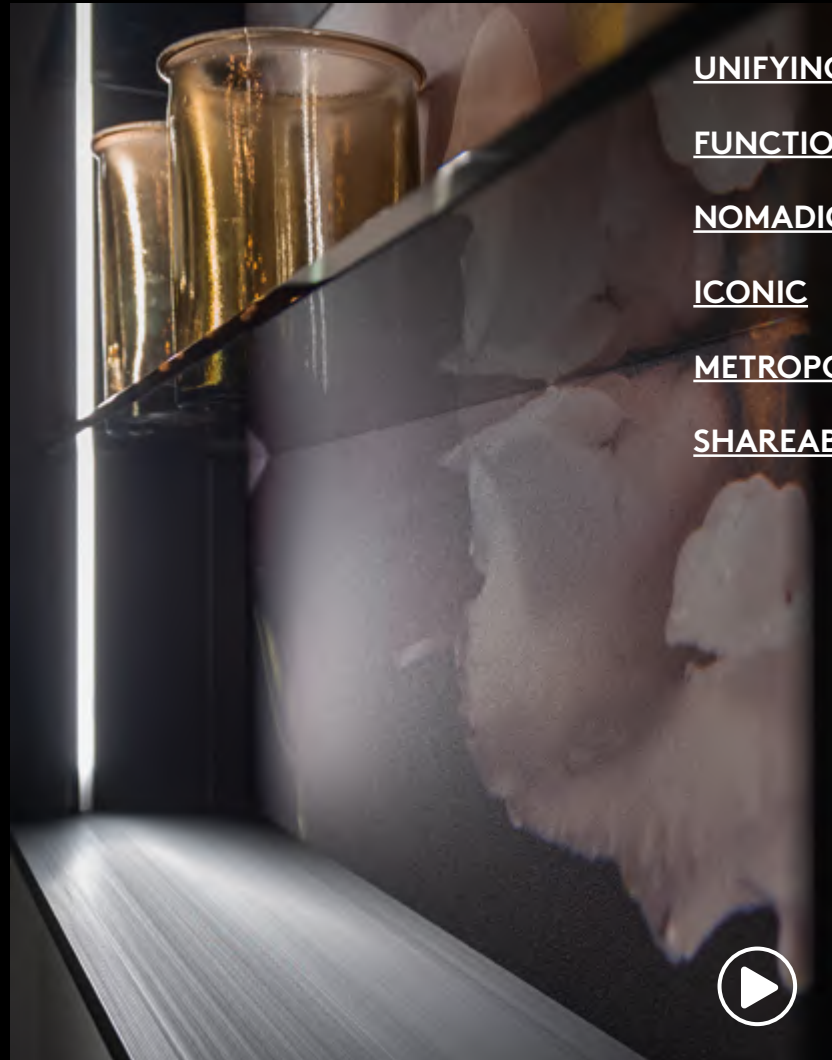
FUNCTIONAL

NOMADIC

ICONIC

METROPOLITAN

SHAREABLE







DOUBLE SIDED UNIT POCKET WITH VERDE COMODORO LAQUERED STRUCTURE. LIVING AREA: FUMÉ GLASS DOOR WITH ROCK FABRIC AND BRECCIA IMPERIALE MARBLE BREAKFAST BAR.

Unit Pocket bifacciale con struttura in laccato Verde Comodoro. Lato living: ante vetro Fumé con tessuto Rock e snack in marmo Breccia Imperiale.
 Unit Pocket double face avec structure en laqué Verde Comodoro. Pièce à vivre: portes en verre Fumé avec tissu Rock et plan snack en marbre Breccia Imperiale.
 Unit Pocket bifacial con estructura en lacado Verde Comodoro. Área living: puertas cristal Fumé con tejido Rock y barra para desayuno de mármol Breccia Imperiale.





UNIT CUPBOARD IN ACACIA HIGH-GLOSS WOOD, DRESSUP WALL SYSTEM WITH ART COLLECTION SPLASHBACK AND ROVERE CORVINO PLATFORM TABLE.

Madia Unit in essenza superlucido Acacia, sistema a parete Dressup con schienale Art Collection e tavolo Platform in Rovere Corvino.

Buffet Unit en essence super brillant Acacia, système mural Dressup avec crédence Art Collection et table Platform en Rovere Corvino.

Artesa Unit en madera súper brillante Acacia, sistema de pared Dressup con panel Art Collection y mesa Platform en Rovere Corvino.



**DOUBLE SIDED UNIT POCKET WITH VERDE COMODORO LAQUERED STRUCTURE.
KITCHEN AREA: ANODYC VERDE COMODORO LAQUERED DOORS,
EERO CHAMPAGNE HANDLES AND VINTAGE FOSTER STEEL WORKTOP.**

Unit Pocket bifacciale con struttura in laccato Verde Comodoro. Lato kitchen: ante in laccato anodyc Verde Comodoro, maniglie Eero Champagne e top in acciaio Vintage Foster.
Unit Pocket double face avec structure en laqué Verde Comodoro. Côté Cuisine: portes en laqué anodyc Verde Comodoro, poignées Eero Champagne et plan de travail en acier Vintage Foster.
Unit Pocket bifacial con estructura en lacado Verde Comodoro. Área Kitchen: puertas en lacado anodyc Verde Comodoro, tiradores Eero Champagne y encimera en acero Vintage Foster.

**ACROSS WALL-HUNG LIGHT WITH ACCESSORIES, TRAYS AND HOOKS.**

Luce Across sospesa con accessori vassoi e ganci.
Éclairage Across suspendue avec accessoires plateaux et crochets
Luz Across suspendida con accesorios bandejas y ganchos.









MOBILIS WALL-HUNG SYSTEM IN VERDE COMODORO STRUCTURED LAQUER, WITH FIOCINA AND CHAMPAGNE KNOBS.

Sistema sospeso Mobilis in laccato strutturato Verde Comodoro, con fiocina e pomoli Champagne.

Système suspendu Mobilis en laqué structuré Verde Comodoro, avec fiocina et boutons Champagne.

Sistema suspendido Mobilis en lacado estructurado Verde Comodoro, con fiocina y pomos Champagne.





N_ELLE

Design by
R&D Cesar

ATMOSPHERE

is



MATERIC

UNIC

AUTHENTIC

DISTINCTIVE

MONOLITHIC

CONTEMPORARY







N_ELLE ISLAND IN BRECCIA IMPERIALE MARBLE WITH IPOGEO SURFACE BY MARGRAF INNOVATION LAB.

Isola N_Elle in marmo Breccia Imperiale con lavorazione Ipogeo by Margraf Innovation Lab.
Isla N_Elle en marbre Breccia Imperiale avec traitement Ipogeo by Margraf Innovation Lab.
Isla N_Elle en mármol Breccia Imperiale con elaboración Ipogeo by Margraf Innovation Lab.



THE 50'S FULL HEIGHT WALL SYSTEM WITH BLACK STRUTS, CABINETS AND TALL UNITS (REFRIGERATOR AND PANTRY) H 138 CM IN OLMO TOSCANO.

Sistema The 50's a parete a tutta altezza con montanti neri, mobili e colonne (dispensa e frigo) h 138 cm in Olmo Toscano.

Système mural The 50's en une seule partie avec montants noirs, meubles et armoires (garde-manger et frigo) h 138 cm en Olmo Toscano.

Sistema de pared The 50's de suelo a techo con montantes negros, muebles y columnas (despensa y frigo) h 138 cm en Olmo Toscano.





ROOK VINTAGE FOSTER STEEL TABLE, AND FLAMINGO BLACK STRUCTURE.

Tavolo Rook in acciaio Vintage Foster e struttura Flamingo nera.
Table Rook en acier Vintage Foster et structure Flamingo noir.
Mesa Rook en acero Vintage Foster Y estructura Flamingo negra.

**MAXIMA 2.2 BASES AND DRESSUP SYSTEM WITH RIBBED MIRROR DOORS
AND BLACK DRESSUP LINE WITH MIRROR SPLASHBACK.**

Basi maxima 2.2 e sistema Dressup con ante in vetro specchio cannettato e Dressup Line nero con schienale specchio.
Meubles bas Maxima 2.2 et système Dressup avec portes cannelée en verre miroir et Dressup Line noir avec crédence miroir.
Muebles bajos Maxima 2.2 y sistema Dressup con puertas en cristal espejo estriado y Dressup Line negro con panel espejo.





INTARSIO

Design by
García Cumini

ATMOSPHERE

is

BRIGHTING

NEWRHYTHMIC

ACCESSIBLE

GRAPHICS

DECONSTRUCTED

DECORATIVE

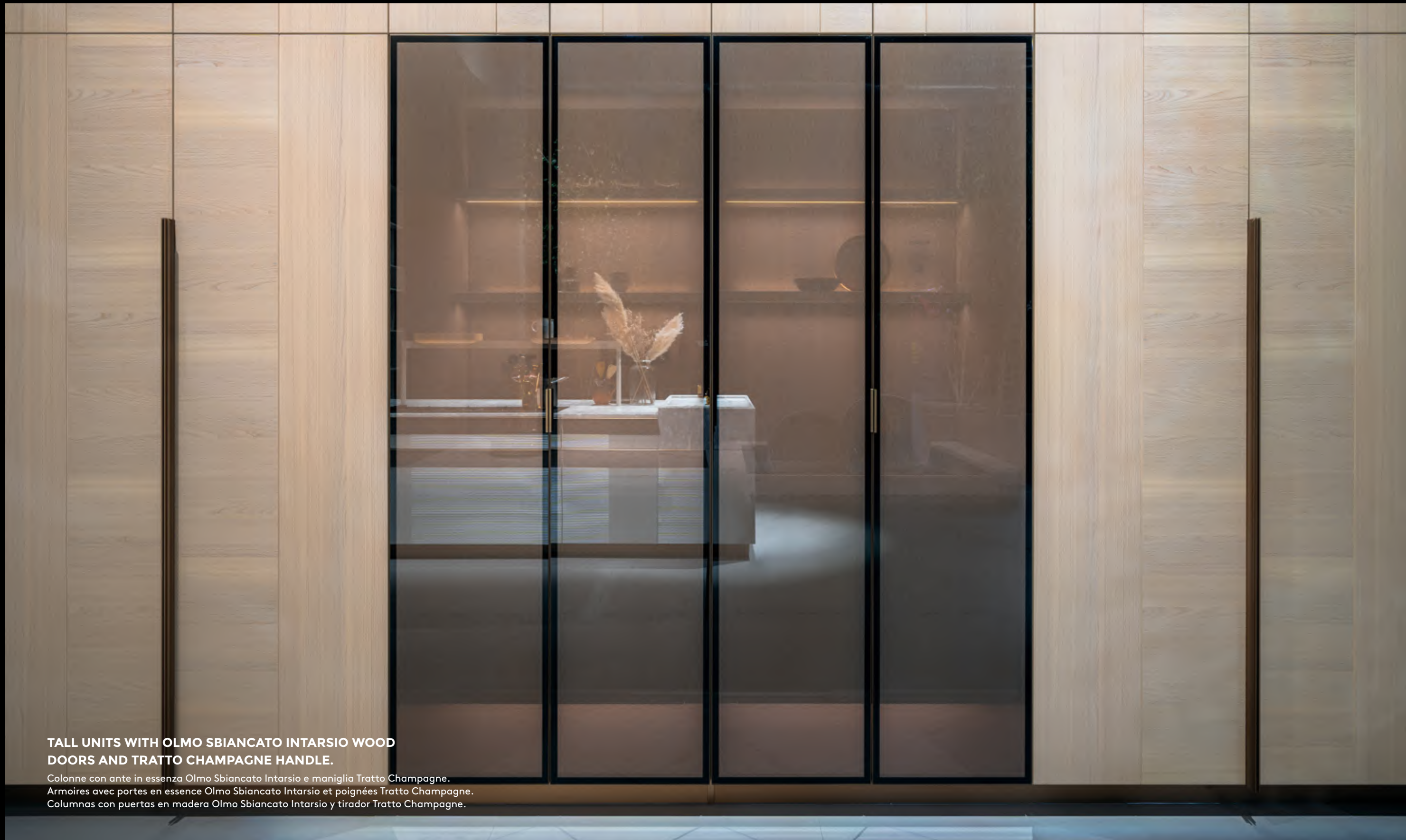






ISLAND WITH BIANCO INTARSIO LAQUERED STRUCTURE DOORS, TRATTO CHAMPAGNE HANDLE, BLOCK SINK AND BIANCO APUANO ENGINEERED STONE WORKTOP AND MAGNOLIA LAQUERED WORKTOP ACROSS LIGHTING.

Isola con ante in laccato strutturato Bianco Intarsio, maniglia Tratto Champagne, lavello Block e top in seminato Bianco Apuano e luce per top Across laccata Magnolia.
 Ilot avec portes laqué structuré Bianco Intarsio, poignée Tratto Champagne, évier Block et plan de travail en pierre reconstituée Bianco Apuano et Éclairage plan de travail Across laquée Magnolia.
 Isla con puertas lacado estructurado Bianco Intarsio, tirador Tratto Champagne, fregadero Block y encimera en conglomerado Bianco Apuano y luz encimera Across lacada Magnolia.



**TALL UNITS WITH OLMO SBIANCATO INTARSIO WOOD
DOORS AND TRATTO CHAMPAGNE HANDLE.**

Colonne con ante in essenza Olmo Sbiancato Intarsio e maniglia Tratto Champagne.
Armoires avec portes en essence Olmo Sbiancato Intarsio et poignées Tratto Champagne.
Columnas con puertas en madera Olmo Sbiancato Intarsio y tirador Tratto Champagne.



DISPLAY TALL UNITS WITH BRONZO GLASS DOORS AND OAK FABRIC WITH COMB INTERNAL ORGANISATION SYSTEM AND DRESSUP LINE WITH SHELF OVERLAY.

Colonne vetrina con ante in vetro Bronzo e tessuto Oak con sistema di organizzazione interna Comb e Dressup Line con coprimensola.

Armoires à porte vitrée avec portes en verre Bronzo et tissu Oak avec système à modules de rangement internes Comb et Dressup Line avec revêtement d' étagères.

Columnas vitrina con puertas en cristal Bronzo y tejido Oak con sistema de organización interna Comb y Dressup Line con cubre-estante.







THE 50'S DOUBLE SIDED SYSTEM WITH STRUTS AND MAGNOLIA SILK-EFFECT LAQUERED CABINETS, CHAMPAGNE FIOCINA, FEET AND KNOBS.

Sistema The 50's bifacciale con montanti e mobili in laccato seta Magnolia, fiocina, piedini e pomoli Champagne.

Système double face The 50's avec montants et meubles en laqué soie Magnolia, fiocina, pieds et boutons Champagne.

Sistema The 50's bifacial con montantes y muebles en lacado Seda Magnolia, fiocina, patas y pomos Champagne.



OLMO SBIANCATO SNACK SURFACE WITH FLAMINGO CHAMPAGNE STRUCTURE.

Piano snack in Olmo Sbiancato con struttura Flamingo Champagne.
Plan Snack en Olmo Sbiancato avec structure Flamingo Champagne.
Barra para desayuno en Olmo Sbiancato con estructura Flamingo Champagne.









DRESSUP COMPOSITION CHAMPAGNE FRAME: WITH OLMO SBIANCATO DOORS, CHAMPAGNE SPLASHBACK MIRROR AND KNOB; OPEN WITH PALLADIO FENICE ENGINEERED STONE SPLASHBACK; WITH BRONZE GLASS DOORS WITH OAK FABRIC AND SOLARIS SPLASHBACK.

Composizione Dressup profilo Champagne: con ante in Olmo Sbiancato, schienale specchio e pomolo Champagne; a giorno con schienale seminato Palladio Fenice; con ante vetrina bronzo con tessuto Oak e schienale Solaris.
 Composition Dressup profil Champagne: avec portes en Olmo Sbiancato, crédence miroir et bouton Champagne; ouvert avec crédence pierre reconstituée Palladio Fenice; avec portes vitrées bronze avec tissu Oak et crédence Solaris.
 Composición Dressup perfil Champagne: con puertas en Olmo Sbiancato, panel espejo y pomo Champagne; abierto con panel conglomerado Palladio Fenice; con puertas vitrina bronzo con tejido Oak y panel Solaris.



**UNIT COFFEE TABLE WITH MAGNOLIA LAQUERED STRUCTURE
AND BIANCO APUANO ENGINEERED STONE WORKTOP.**

Unit coffee table con struttura in laccato Magnolia
e top in seminato Bianco Apuano.
Unit Coffee Table avec structure en laqué Magnolia
et plan de travail en pierre reconstituée Bianco Apuano.
Unit coffee table con estructura en lacado Magnolia
y encimera en conglomerado Bianco Apuano.



DRESSUP COMPOSITION CHAMPAGNE FRAME: OPEN WITH PALLADIO FENICE ENGINEERED STONE SPLASHBACK; WITH BRONZE GLASS DOORS WITH OAK FABRIC AND SOLARIS SPLASHBACK. GAP CABINET IN OLMO SBIANCATO INTARSIO WOOD AND BIANCO APUANO ENGINEERED STONE WORKTOP.

Composizione Dressup profilo Champagne: a giorno con schienale seminato Palladio Fenice; con ante vetrina bronzo con tessuto Oak e schienale Solaris. Mobile Gap in essenza Olmo Sbiancato Intarsio e top in seminato Bianco Apuano.

Composition Dressup profil Champagne: ouvert avec crédence en pierre reconstituée Palladio Fenice; avec portes vitrées bronze avec tissu Oak et crédence Solaris. Meuble Gap en essence Olmo Sbiancato Intarsio et plan de travail en pierre reconstituée Bianco Apuano.

Composición Dressup perfil Champagne: abierto con panel conglomerado Palladio Fenice; con puertas vitrina bronce con tejido Oak y panel Solaris. Mueble Gap en madera Olmo Sbiancato Intarsio y encimera en conglomerado Bianco Apuano.



WILLIAMSBURG

Design by
García Cumini

ATMOSPHERE

is

CONCRETE

CONVIVAL

RATIONAL

TECHNICAL

INDUSTRIAL

OPENED



CESAR





**WILLIAMSBURG OUTDOOR WORKSTATION IN STAINLESS STEEL
FOSTER 316 VINTAGE WITH MDI INALCO GEO WORKTOP.**

Williamsburg Outdoor workstation in acciaio inox Foster 316 Vintage con top in MDi Inalco Geo.
Williamsburg Outdoor Workstation en acier inox Foster 316 Vintage avec plan de travail en MDi Inalco Geo.
Williamsburg Outdoor Workstation en acero inox Foster 316 Vintage con encimera en MDi Inalco Geo.



WILLIAMSBURG OUTDOOR CUPBOARDS IN INOX FOSTER 316 VINTAGE STAINLESS STEEL WITH INTERIOR SHELVES MDI INALCO GEO.

Madie Williamsburg Outdoor in acciaio inox Foster 316 Vintage con ripiani interni in MDI Inalco Geo.

Buffets Williamsburg Outdoor en acier Inox Foster 316 Vintage avec étagères intérieures en MDI Inalco Geo.

Artesas Williamsburg Outdoor en acero Inox Foster 316 Vintage con baldas internas en MDI Inalco Geo.



Art Direction
Exhibition design:
GARCIA CUMINI

Concept & graphic design:
GARCIA CUMINI

Kitchen styling:
STUDIOPEPE

Photography:
BARBARA BOZZI
ALESSANDRO MAGNANI (Gla!o!)

PARTNERS:

Once Milano
La Pavoni
Foscarini
Davide Groppi
Louis Poulsen
Margraf
Foster



A close-up photograph of a large field of purple flowers, likely baby's breath, with thin green stems. The flowers are in various stages of bloom, some appearing as soft, out-of-focus purple clouds and others as sharper clusters. The background is a blurred mix of green and purple, suggesting a vast field. The overall lighting is soft and natural, creating a serene and romantic atmosphere.

C E S A R

cesar.it