

domus

Il regno aptico / The haptic realm Kenneth Frampton, Fulvio Irace, Aaron Betsky, Diana Carta, Leah Kelly, Michael Bell, Mark Mack, Agnieszka Kurant, Steve Pulimood, Lars Müller, Durganand Balsavar, Shim-Sutcliffe Architects, Carlo Scarpa, Boonserm Premthada, Jones Studio, Studio Rick Joy, Open Architecture, Robert Konieczny / KWK Promes, Richard Tuttle, Balkrishna Doshi, AG Fronzoni, Robert Kelly

1079
maggio / may 2023

euro 15,00
italy only
periodico mensile Data di uscita 05/05/2023

										2	78						
										Ar Area 51							
					5	15	6	3	7	23	8	15	9	7	10	35	
					Sq Strawberry Quik Meth	Tu Tulip Mania	Pr Pop Rocks	By Bubble Yum	Fr Fluorocarbon Resin	Az Aztec UFO							
					Sr Sardine Packing	Hl Holes in The Brain	Oc Oat Bran Craze	Hm Horse Mania	Pg Procter & Gamble	Ct Chemtrails							
28	237	29	137	30	215	31	0.2	32	25	33	25	34	7	35	36	65	
D Diamonds	Hf Henry Ford	Sg Steam Engine	Al Assembly Line	Ls LSD & Mutations	Pc PCP	Fc Fried Chicken	Av Asian Vipers	Su Subliminal Ads									
46	35	47	217	48	2850	49	37	50	0.6	51	0.5	52	15	53	12	54	65
Po Poinsettias	Bf Benjamin Franklin	Pa Parthenon	Sh Sharks	Bh Bangladesh Hysteria	Gt Greek Telephone	En Entenmann's Bakery	Js Jockey Shorts	Mi Moon Landing Denial									
78	180	79	143	80	76	81	3000	82	1	83	25	84	25	85	47	86	40
Bu Bulb	R Radio	Ce Coriolis Effect	Ff Forbidden Fruit	Uf US Factory Hysteria	Kf KFC Fried Rat	Gc Coors Beer Rumor	Ki Kimono Rumor	Bw Brainwashing									
110	20	111	0.002	112	2073	113	0.01	114	0.5	115	400	116	0.1	117	12	118	20
Ps Pokémon Illness	Sa Space Alien Scare	Os Ostrich	Sf Syracuse Fog	Ju June Bug Epidemic	T Tarantism	Sm Smurf Scare	Mm Monkey Man	St Sony Timer									

EUROPE € 25,00 / CH CHF 27,00
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95 / D - F € 28,00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizioni in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46),
Articolo 1, comma 1, DCB Milano





La cucina si anima di nuove forme liberando sinuosità e curve nel progetto Tangram, disegnato dal duo Garcia Cumini per Cesar. Ispirato all'antico gioco cinese di forme geometriche accostabili tra loro per formare figure sempre nuove, Tangram bandisce ogni linearità portando una nuova idea di sinuosità nella progettazione della cucina. "Le linee si sono addolcite grazie ai nuovi moduli progettati, un elemento sfidante in un sistema industriale, ma Cesar ama raccogliere queste proposte. Le rotondità sono dettate dal raggio variabile per creare

una sinuosità nel tratto, una fluidità che non è solo codice del prodotto ma che contribuisce anche a pensare gli spazi con una prospettiva diversa, una progettualità più libera che supera il concetto del rettangolo!", raccontano i progettisti Vicente Garcia e Cinzia Cumini. Tangram si adatta a ogni esigenza grazie alle sue forme eccentriche che non sono composte da semplici semicerchi o porzioni di cerchio, ma seguono un raggio variabile morbido. Cinque gli elementi curvi che si possono unire a piacere a elementi con anta dritta, per costruire isole cucina

con geometrie inconsuete, composizioni addossate a pareti o anche soluzioni che abbracciano angoli. Ad accentuare la fluidità di Tangram è la lavorazione tridimensionale Groove dell'anta, composta da una sequenza di fresature verticali che creano un pattern dal ritmo irregolare, studiato per nascondere gli accostamenti tra moduli e donare continuità visiva all'insieme. Il passo mosso, l'alternanza tra pieni e vuoti, il gioco tra luce e ombra nascondono le aperture delle ante, contribuendo così al mimetismo finale. Una sinuosità senza soluzione di

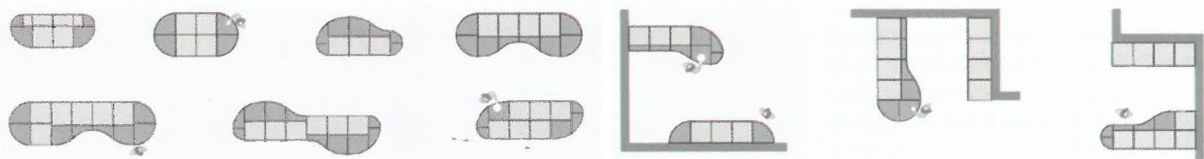
continuità assicurata anche dalla lavorazione artigianale Macaron presente sul bordo del piano in pietra, che richiama le tradizionali scanalature salvagocce unendo funzionalità e preziosità della bombatura.

Per donare ulteriore stile al progetto, sono disponibili le nuove maniglie Oi e Accento, studiate per inserirsi nelle scanalature dell'anta tridimensionale. La collezione è infine completata dalla maniglia Tangram: a parete o bifacciale, può essere inserita anche nel living, garantendo continuità di stile tra gli ambienti della casa.

Cesar

Via Cavalier Vittorio Veneto, 1/3
30020 - Pramaggiore (VE)
T +39 0421 2021
info@cesar.it
www.cesar.it

New forms animate the kitchen as curved and wave-like shapes are set free by Tangram, created for Cesar by design duo Garcia Cumini. Inspired by the ancient Chinese game in which geometric shapes are combined together to create endless new forms, Tangram banishes straight lines to bring new curved designs into the kitchen. "Lines have been softened thanks to the design of the new modules, a challenging element in an industrial system but Cesar loves to accept these proposals. The roundness is given by the variable radius creating a curved line, a fluidity that is not only the hallmark of the product but also helps to approach spaces from a different perspective, take a freer approach to planning that goes beyond the concept of the rectangle!" say designers Vicente Garcia and Cinzia Cumini. Tangram can be adapted to meet any requirement thanks to the irregular forms that are not made up of simple semi-circles or segments of a circle but follow a soft, variable radius. Five curved elements can be combined as desired with elements that have a straight front to build kitchen islands with unusual shapes, wall compositions or even solutions that go around corners. The fluidity of Tangram is further accentuated by the three-dimensional Groove treatment of the door, consisting of a series of vertical milled grooves that create a pattern with an irregular rhythm, designed to conceal the joints between the modules and provide an overall sense of visual continuity. The dynamic rhythm, the alternation between solid and void, the play of light and shade conceal the opening of the doors, all contributing to the camouflaged effect. The seamless curves are also enhanced by the Macaron detailing of the edge of the stone worktop, that recalls traditional channels for catching drips, combining functionality with the exquisite rounded look. More style has been brought to the design with the new Oi and Accento handles now available, designed to fit into the grooves of the three-dimensional door. The collection is completed by the Tangram sideboard that can be installed against the wall or be double-sided as well as placed in the living room, ensuring stylistic continuity between different parts of the house.



Pagina a fronte: isola Tangram con ante Groove in laccato strutturato Quarzo e top in seminato Rosa Perlino. **In questa pagina:** isola Tangram con top in marmo Breccia Imperiale con bordo Macaron e ante Groove in laccato effetto metallico Verde Comodoro Anodyc; alle spalle, madia La cucina Tangram è disponibile in diverse finiture: laccati seta, laccati strutturati, laccati effetto metallico Anodyc, essenze (rovere)

■ **Opposite page:** Tangram island with Groove door in lacquered structured Quarzo and top in seminato Rosa Perlino. **This page:** Tangram island with top in Breccia Imperiale marble with Macaron edge and Groove door in Verde Comodoro Anodyc metallic-effect lacquer; behind, the Tangram sideboard is available in assorted finishes: silk lacquer, structured lacquer, Anodyc metallic effect lacquer, wood (oak)