

# GAEL MAISON

INTÉRIEURS / TENDANCES / DÉCO / DESIGN / ARCHITECTURE

**SPÉCIAL**

## LE NOUVEAU LUXE

- Espace, verdure, lumière...
- Radicalement glam
- La wish-list de la rédaction

### INTÉRIEURS D'EXCEPTION

Perle brutaliste, usine à eau, triplex à Montmartre...

### À VOTRE SANTÉ !

Vignobles 2.0, grands crus d'architecture

**Gagnez**

UN BOUGEOIR  
DE JAIME HAYON  
EN ÉDITION  
LIMITÉE



**ZOOM** CUISINES HAUTE COUTURE

C E S A R



Photo: Andrea Ferrari | Styling: Studiopepe | Ad: García Cumini

## Portraits of me.

Kitchen: **Maxima 2.2** | Design: **R&D Cesar**  
Home Elements: **Dressup** | Design: **García Cumini**

[cesar.it](http://cesar.it)

LE  
NOUVEAU  
LUXE

# Sous le ciel de PARIS

Sur la butte Montmartre, la verrière de cet appartement familial assez unique évoque les ateliers de peintre d'autrefois, tout en offrant une vue imprenable sur la capitale française. Ou comment échapper au tumulte de la ville et profiter néanmoins de ses lumières.

PHOTOS **GUILLAUME GRASSET** TEXTE **MARZIA NICOLINI** ET **JACKIE OOMEN**



Avec ses pieds fins, l'îlot central 'Unit' de César s'impose comme un élément de mobilier à la fois discret et sculptural. **Les poignées en laiton des armoires claires et le gris du mur adoucissent les contrastes.**







L'îlot de cuisine est surmonté d'un plan de travail en granit Luna da Agata. Contre le mur, des modules Ikea avec des façades de Superfront. **CI-CONTRE** Autre angle de la salle à manger, avec verrière et oculus. Le dressoir vintage a été remis à neuf.





**M**ontmartre demeure l'un des quartiers les plus populaires, iconiques et poétiques de Paris. Jadis refuge des artistes, "la Butte" attirait tout particulièrement les peintres qui s'y installaient en nombre. L'atelier de Maurice Utrillo, l'un des rares représentants de l'École de Paris à être né à Montmartre, était d'ailleurs situé dans l'immeuble voisin de celui où résident aujourd'hui Géraldine, Cédric, leurs trois enfants et leurs deux chats. Perché aux trois derniers niveaux du bâtiment, leur nid sobrement chic offre une vue imprenable et romantique sur la ville et ses toits infinis. "L'appartement était dans son jus et les travaux s'annonçaient intensifs. Mais cela ne nous a pas empêchés d'en tomber amoureux", se souvient Géraldine. "L'agencement était tortueux. Les combles n'étaient accessibles qu'à travers une petite trappe et la chambre qu'ils étaient censés abriter avait des plafonds qui culminaient à un mètre quarante ! Néanmoins, le panorama était là et j'étais persuadée que nous parviendrions à en faire quelque chose."

### CYCLADIQUES

Pour exaucer ce vœu, Géraldine et Cédric se sont tournés vers le duo Randa Kamel et Pierre Alfred Richard du bureau RK Architecture. "Tous les ingrédients étaient réunis : l'espace, la lumière, la vue... Le défi était de réintroduire une logique dans la succession de différents étages", expliquent les architectes. Un défi relevé avec succès : le triplex de 120 m<sup>2</sup> se vit à présent comme une authentique maison familiale, enrichie d'une atmosphère unique, onirique et aérienne. Les architectes sont en effet parvenus à conserver l'authenticité des lieux tout en invitant à l'intérieur la lumière et la vue sur la ville. Pour ne pas concurrencer celle-ci, le décor a été pensé pour inspirer d'abord un sentiment de confort et de tranquillité. "Quand les travaux ont commencé, nous étions en train de planifier un voyage vers les Cyclades. Les intérieurs que je découvrais au fil de mes recherches m'ont tellement charmée que je n'ai pu m'empêcher de les montrer aux architectes. Ils s'en sont inspirés pour la suite."



### JARDIN SUSPENDU

Montmartre est une autre inspiration : la haute verrière qui illumine la pièce de vie, une idée de l'architecte Randa Kamel, évoque les ateliers d'autrefois. Côté mobilier, le couple possédait déjà une grande part de ce que l'on voit ici. Géraldine s'est simplement fait plaisir en s'offrant un canapé de Piero Lissoni dont elle rêvait depuis longtemps. Une grappe de lampes 'Aim' des frères Bouroullec profite de la double hauteur de la pièce pour flotter allègrement au-dessus d'une table 'Tulip' d'Eero Saarinen. Les chambres des enfants sont aménagées à l'étage suivant, tandis que le dernier niveau est occupé par la chambre parentale et sa terrasse. Cette dernière agit comme une pièce à part entière et elle est devenue l'une des préférées du couple. "C'est un espace protégé des regards où l'on oublierait presque que nous sommes en ville. Qui plus est, les grandes portes vitrées permettent de profiter même à l'intérieur de ce qui, grâce aux plantes et aux pots choisis par l'architecte de jardin Gwenaëlle Grandjean, forme un véritable jardin suspendu. En été, elle est le lieu de nombreux barbecues."

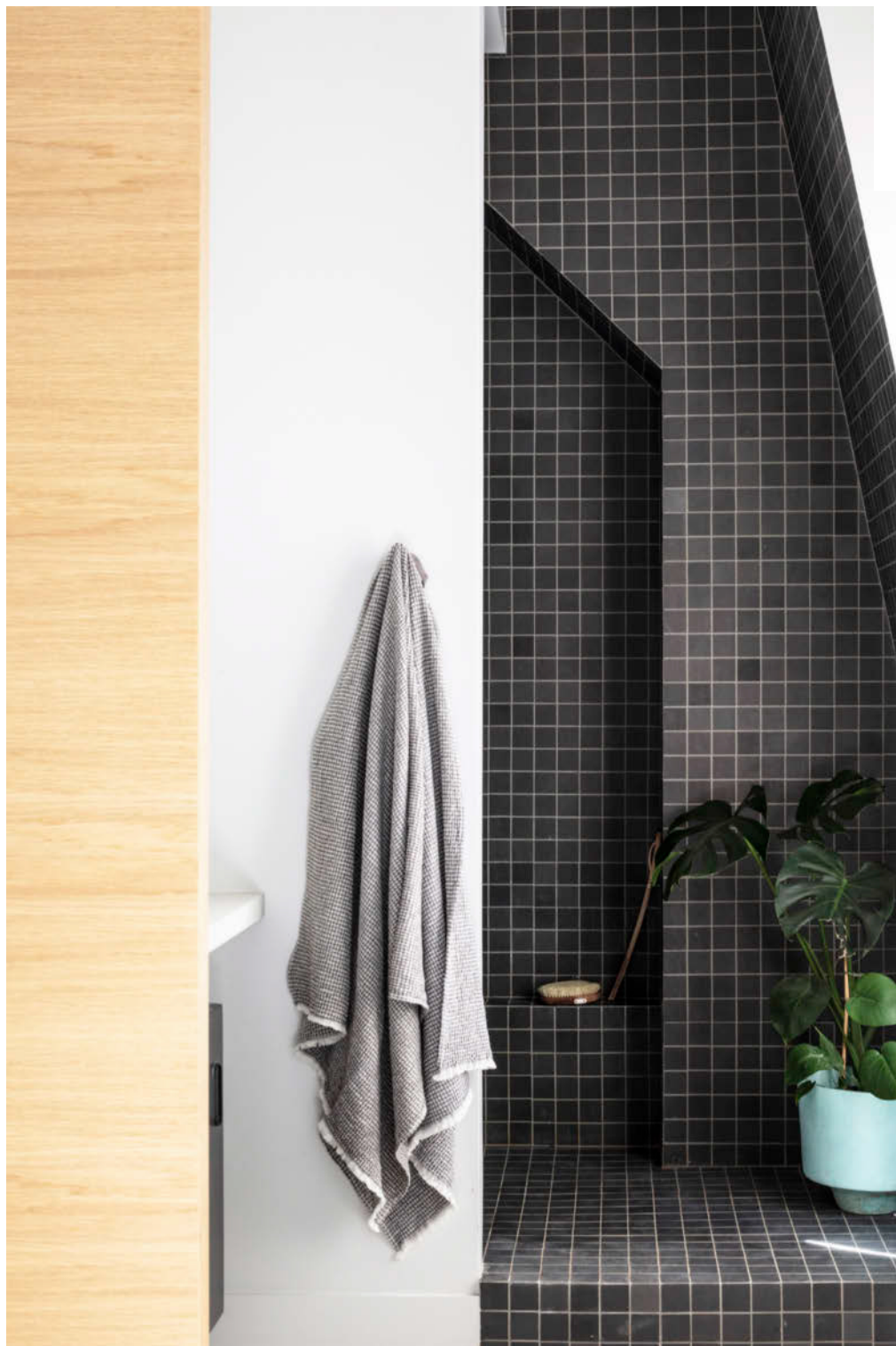
### BANCS EN ESCALIER

Les différences de niveaux hasardeuses qui parsemaient l'appartement ont été transformées en atouts par les architectes qui les ont utilisées pour créer divers bancs intégrés. "On a l'impression d'être toute l'année en vacances", se réjouit Géraldine. La succession d'assises formant autant de coins détente et de lecture dont la famille profite abondamment n'est d'ailleurs pas sans évoquer l'architecture de îles grecques et de leurs petites maisons en escalier. Quand les jours se font plus courts, la famille se prélassse dans le grand canapé bordé d'un épais tapis berbère et l'îlot de cuisine central remplace le barbecue comme point de réunion convivial. Là, le paysage parisien redevient l'attraction principale. "Chez nous, c'est *open house*. L'appartement est ouvert aux amis et aux amis de nos enfants. Les week-ends sont souvent bien animés." Paris est une fête, disait Hemingway.

[rkarchitecture-paris.com](http://rkarchitecture-paris.com)

'Le grand défi était de retrouver une logique dans les différents niveaux'





Les architectes ont utilisés les différentes hauteurs sous plafond pour aménager divers assises : coins détente et coins lecture. Coussins, réalisés avec des textiles de Rue Hérold. Sol coulé en résine, Kerakoll. Dans la salle de bains, carreaux mosaïque de 41Zero42. Pot, Az&Mut.



La chambre parentale est prolongée d'une terrasse aménagée en un modeste jardin suspendu rappelant la végétation des campagnes. Le tapis plain vert renforce ce sentiment.



Dans la chambre parentale mansardée, le mur couleur sauge joue lui aussi sur la touche campagne en ville.