

C E S A R

WILLIAMSBURG OUTDOOR

Workstation

Design by García Cumini

Williamsburg devient cet espace de travail central, tel un comptoir opérationnel qui allie résistance structurelle et légèreté esthétique. Robuste, mais minimal, Williamsburg s'inspire du monde industriel, tout en étant capable de s'intégrer dans des environnements plus domestiques. Dotée de piliers latéraux solides reliés par un élément longitudinal, sa structure nous évoque l'image architecturale d'un pont moderne, source d'inspiration pour les concepteurs.

CONCEPT

Williamsburg est un véritable poste de travail. Un comptoir opérationnel composé de deux ou trois supports latéraux et d'un plan de travail où peuvent s'effectuer les fonctions essentielles de cuisson, de préparation et de nettoyage.

Sa structure dénuée de tout obstacle sous le plan de travail en fait un accélérateur de sociabilité et de convivialité : la fusion parfaite entre table, plan snack et îlot plus traditionnel.



cesar.it

©Cesar Arredamenti Spa

WILLIAMSBURG OUTDOOR

Workstation

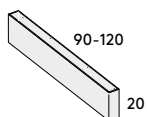
Design by García Cumini

ÉLÉMENTS DE STRUCTURE

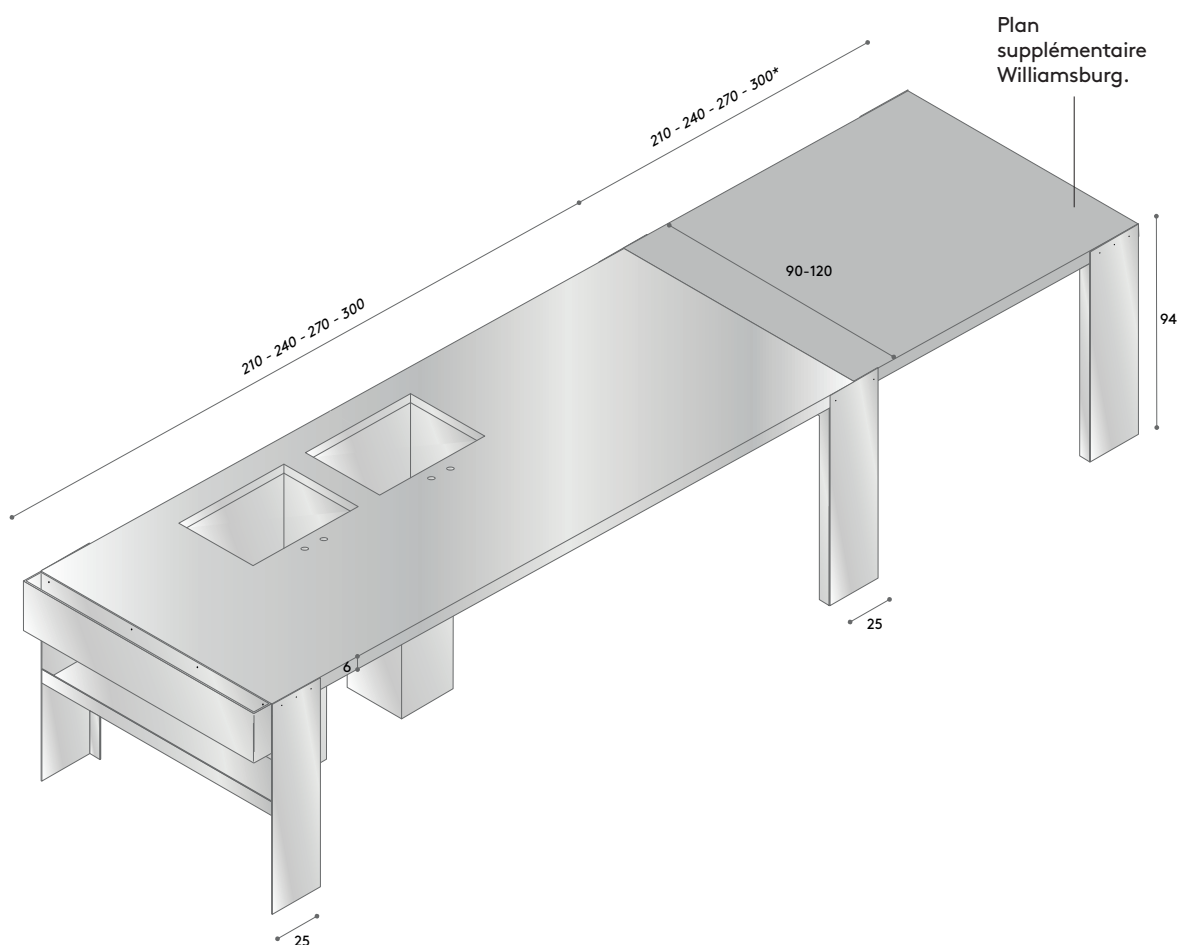
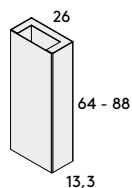
Williamsburg afin d'offrir une plus grande surface pour la préparation des mets et de pouvoir les partager en famille ou entre amis à l'extérieur. Entièrement réalisé en acier inox AISI 316, Williamsburg outdoor doit son origine à la collaboration avec la marque Foster. Le poste de travail Williamsburg est composé dans sa version essentielle de deux éléments : deux pieds et un plan de travail. Le plan de travail peut être équipé de plaques de cuisson, d'éviers et de leur éventuel système d'évacuation, d'accessoires tels que le porte-bouteille latéral et d'un plan supplémentaire qui augmente ses dimensions.

ACCESSOIRES

Porte-bouteilles



Cache de fermeture sous évier ou sous table de cuisson

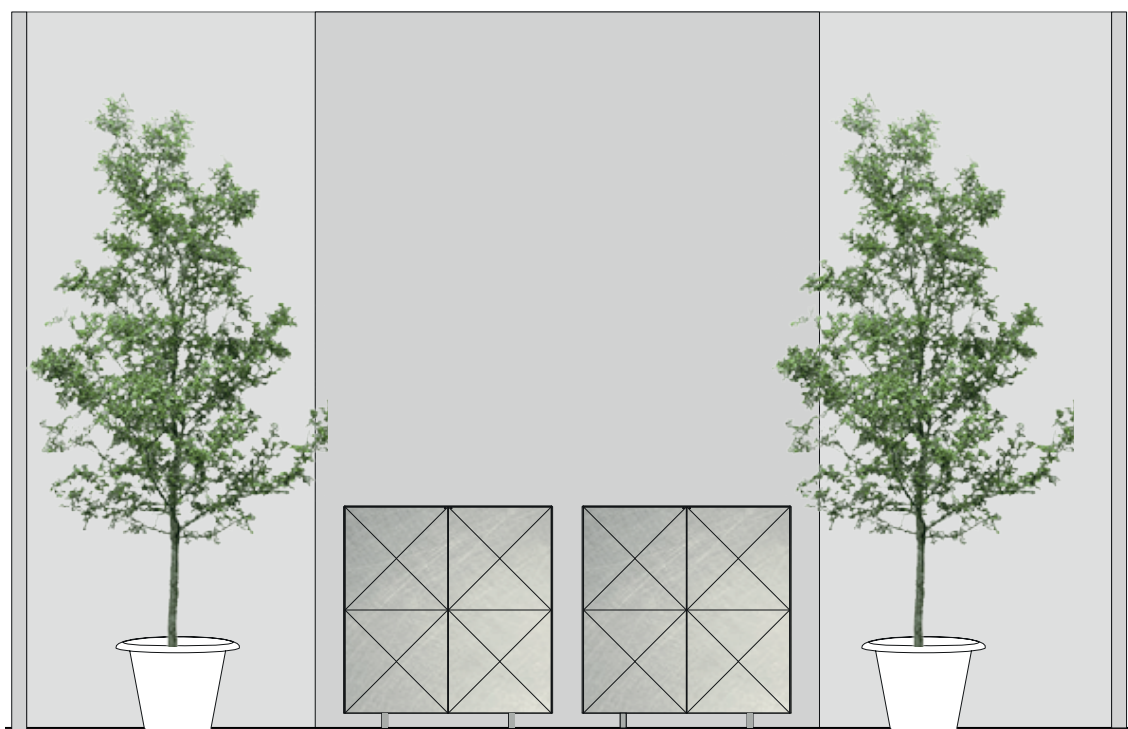
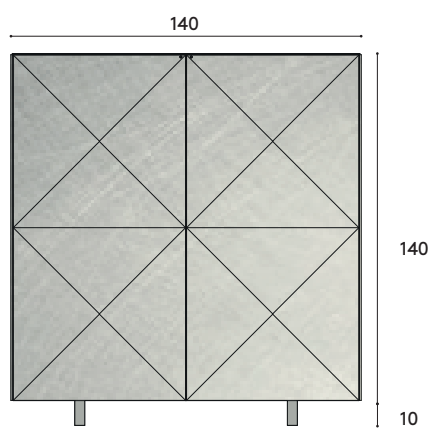


BUFFET WILLIAMSBURG

Outdoor buffet

Design by García Cumini

Les façades du buffet se parent de cet effet diamanté qui nous évoque sans équivoque le traitement appliqué à ces grandes portes industrielles. Williamsburg dégage ainsi cette allure industrielle, tout en étant capable de s'intégrer dans des environnements plus domestiques. Comme les postes de travail de Williamsburg, les buffets incarnent cette figure transversale, tel un pont capable de mettre en communication l'intérieur et l'extérieur de la maison.



C E S A R

BUFFET WILLIAMSBURG

Outdoor buffet

Design by García Cumini

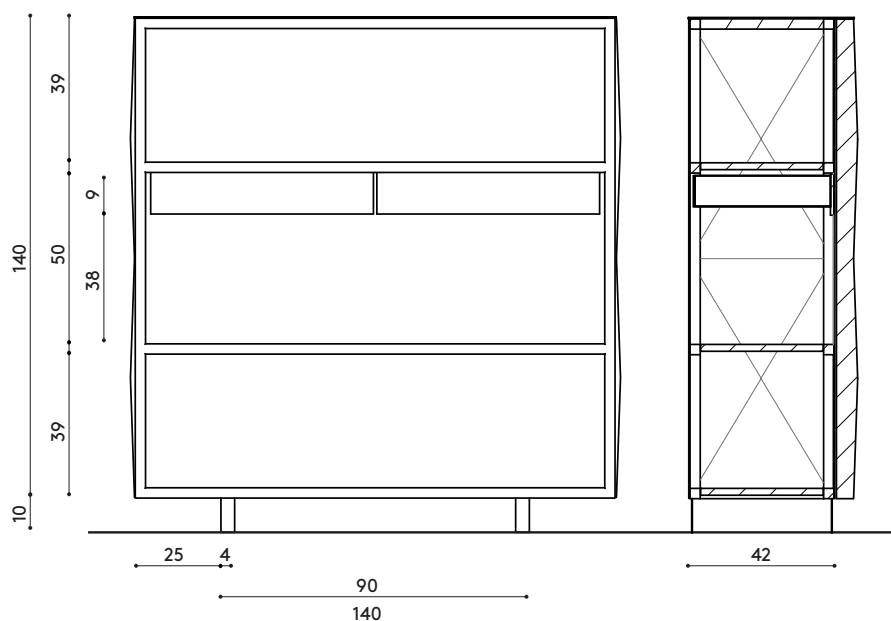
INFORMATIONS GÉNÉRALES

Les étagères sont disponibles en acier AISI 316 ou en céramique.

Les coulisses des tiroirs et les pieds sont en acier AISI 316.

Les charnières et les coulisses n'ont pas de mécanismes de fermeture lente et/ou push pull.

! Il est nécessaire de fixer le buffet au mur.



FINITIONS

ACIER INOX



AISI 316 Vintage

BOUTON



Nickel brillant

WILLIAMSBURG OUTDOOR

Workstation

Design by García Cumini

FINITIONS

ACIER INOX



AISI 316 Vintage

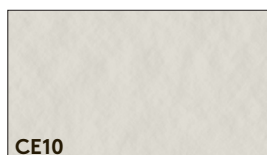
Worktop	Piètements	Plan supplémentaire
✓	✓	✓

FINITIONS PLAN DE TRAVAIL

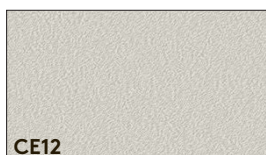
MDI INALCO

Matériau réalisé avec des minéraux très purs fondus à haute température qui lui donnent d'excellentes qualités techniques, superficielles et esthétiques. En outre, la technologie Full Digital utilisée durant toute la fabrication permet de contrôler totalement le décor en assurant la continuité esthétique entre le coeur et la surface. La céramique assure d'excellentes performances hygiéniques (résistance aux taches, imperméabilité et résistance chimique) ainsi qu'une résistance aux chocs, aux rayures et aux chocs thermiques.

Worktop	Piètements	Plan supplémentaire
✓	✗	✓



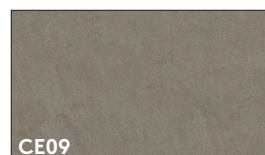
CE10
Blanco Abujardado Silk



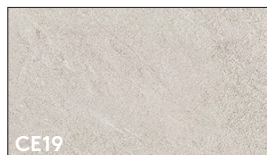
CE12
Blanco Natural Silk



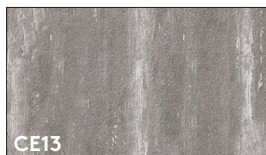
CE08
Blanco Plus Abujardado Pacific



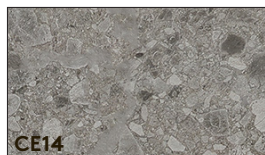
CE09
Moka Abujardado Jasper



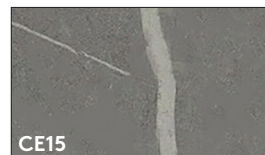
CE19
Pacific Gris Abujardado



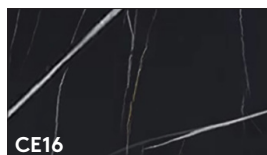
CE13
Gris Abujardado Geo



CE14
Gris Abujardado Iseo



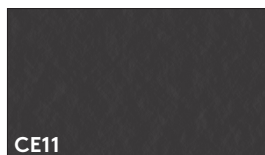
CE15
Gris Natural Senda



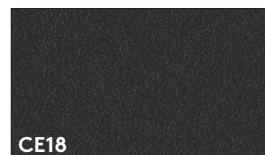
CE16
Negro Natural Azalai



CE17
Marron Abujardado Umbrá



CE11
Negro Abujardado Silk



CE18
Negro Natural Silk

WILLIAMSBURG OUTDOOR

Workstation

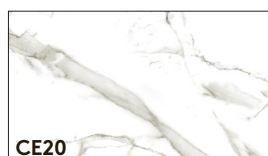
Design by García Cumini

FINITIONS PLAN DE TRAVAIL

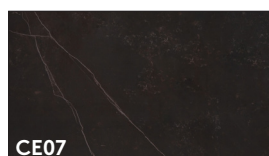
DEKTON

Worktop	Piètements	Plan supplémentaire
✓	✗	✓

Le Dekton utilise la technologie Sinterized Particle, un procédé hautement technologique qui reproduit le changement que la pierre naturelle subit quand elle est soumise à de hautes températures et à des pressions pendant des milliers d'années. La microscopie électronique nous permet d'apprécier pleinement, sur ce matériau, l'absence totale de porosité et de micro-défauts qui pourraient causer des tensions ou des points faibles. Le Dekton a une haute résistance aux rayons UV (il ne se décolore pas à long terme et l'intensité des teintes reste inchangée), aux taches, aux rayures et aux chocs thermiques.



CE20
Aura



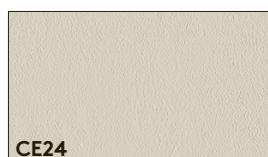
CE07
Kelya



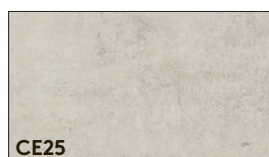
CE22
Creta



CE23
Sirocco



CE24
Edora

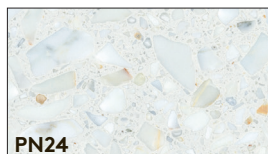


CE25
Lunar

PIERRES RECONSTITUÉES

Worktop	Piètements	Plan supplémentaire
✓	✗	✓

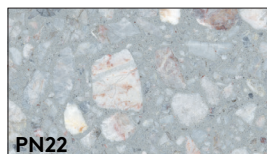
Matériau qui exploite la technologie pour réinventer la beauté naturelle des marbres. Il s'agit d'une pierre reconstituée formée de 95% de grenailles de pierre naturelle (marbre) et de 5% de liant résine. Grâce à un procédé de mélange sophistiqué, on obtient un produit homogène comme la pierre naturelle. Les avantages : qualité constante propre du produit industriel – homogénéité de la structure et des couleurs – beauté et esthétique de la pierre naturelle – entretien aisé.



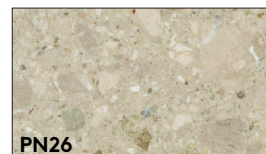
PN24
Bianco Apuano



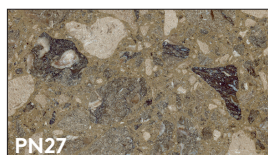
PN23
Rosa Perlino



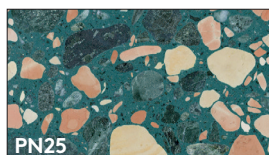
PN22
Fior Di Pesco



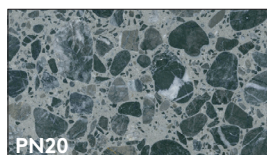
PN26
Breccia Andorra



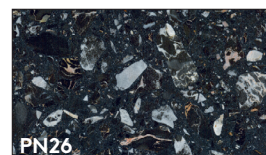
PN27
Tobago



PN25
Palladio Fenice



PN20
Palladio Laguna



PN26
Nero Portorò

WILLIAMSBURG OUTDOOR

Workstation

Design by García Cumini

FINITIONS PLAN DE TRAVAIL

Worktop	Piètements	Plan supplémentaire
✓	✗	✓

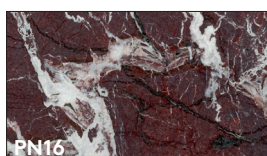
PIERRES NATURELLES

Les produits en marbre, en pierre, en granit et composites sont des pièces uniques, non reproduisibles et fruit de la beauté de la nature. Ce sont des éléments naturels extraits de carrière, puis façonnés par l'homme. Ils ont en général une finition non homogène, avec des veines irrégulières et des teintes différentes, des porosités, des impuretés et la présence de fossiles. Dans les carrières, après la sélection des plaques, les mains savantes des artisans rebouchent et colmatent la pièce avec des résines prévues à cet effet, en la rendant presque une pièce d'art. Sans cette intervention, la pierre ne serait pas compacte et ne pourrait pas être utilisée dans vos intérieurs. Ces caractéristiques sont la preuve que ce matériau est unique, recherché et naturel. Le marbre, la pierre, le granit et les composites sont des matériaux avec une faible résistance aux acides, même faibles comme ceux contenus dans le citron, le café, le vinaigre, etc. En cas de surface poreuse, ils peuvent absorber les liquides.



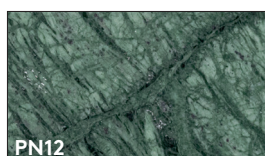
PN01

Marmo Bianco Carrara



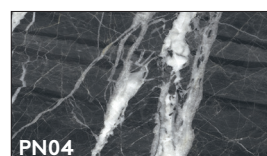
PN16

Marmo Rosso Lepanto



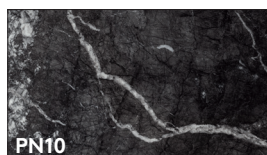
PN12

Marmo Verde Guatemala



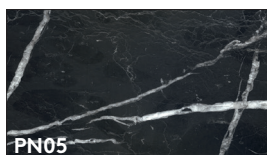
PN04

Marmo Grey Saint Laurent



PN10

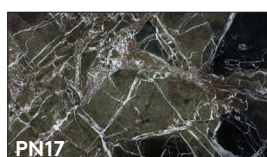
Marmo Grigio Carnico



PN05

Marmo Nero Marquinia

NOUVELLE FINITION 2022



PN17

Breccia Imperiale

Una preciosa singularidad natural que presenta una telaraña de vetas blancas sobre un fondo que va de un verde más oscuro a uno más claro, recordando al de los intensos tonos del lozano suelo del sotobosque que va de un verde más oscuro a uno más claro.